

Звіт

про врахування рекомендацій та зауважень при перегляді освітньої програми

«Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)»

_____ другого (магістерського) _____ рівня вищої освіти

Терміни проходження попередньої акредитаційної експертизи (за наявності): _____ - _____

№ з/п	Рекомендації та зауваження		Інформація про врахування/неврахування рекомендацій	Фактичний термін врахування рекомендацій (за наявності – протокол кафедри, ін.)	Примітка
1.	ЕГ/ГЕР за результатами акредитації освітньої програми (Рекомендований термін усунення зауважень відповідно до звітів ЕГ/ГЕР)	Було враховано загальні рекомендації Центру якості освіти ТНПУ ім. В.Гнатюка для ОП спеціальності А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями), зокрема: - зміни щодо формування компетентностей і переліку посад (у бік їх скорочення) для працевлаштування випускників ОП; - змінено формулювання професійної кваліфікації у зв'язку із набуттям чинності професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти».			
2.	Відгуки стейкхолдерів (запропоновані у квітні 2025 р.)	Г. Кізілова - запропонувала ввести дисципліну «Методика інклюзивного навчання» - запропонувала ввести	Вважаємо за можливе ввести модуль чи теми з особливостей інклюзивного навчання в ОК «Педагогіка і психологія профільної школи» або «Технологія навчання мистецьких дисциплін». - Вважаємо, що	Заплановано ввести такі теми у робочі програми однієї зі згаданих ОК на 2025-2026 н.р.	

		компетентність «Здатність усвідомлювати та поцінювати взаємозалежність людей і систем у глобальному світі»	компетентність, яка відображає суть запропонованої перегукується з ЗК 3 «Здатність виявляти повагу, цінувати та виражати українську національну культуру, багатоманітність та мультикультурність у суспільстві», і ми не змінювали її формулювання.		
		О. Поберейко - запропонувала ввести нову дисципліну «Організація виховної роботи» - запропонувала вдосконалити програми практик і розробити спільну систему критеріїв оцінювання та контролю якості педагогічної практики у закладі ПФО	Вважаємо за можливе ввести модуль чи теми з особливостей виховної роботи в ОК «Педагогіка і психологія профільної школи» - у проєкті ОП на 2025 р. в ОК «Педагогічна практика у закладах загальної середньої та спеціалізованої мистецької освіти» для зручності оцінювання підсумковим контролем передбачені диференційовані заліки у 2 і 3-му семестрах замість одного диференційованого заліку у 3-му семестрі. - заплановано оновити «Методичні рекомендації з педагогічної практики у закладі ПФО» .	- проєкт ОП на 2025 р. - вересень 2025 р.	

		- запропонувала ввести компетентність, пов'язану із ініціативою і лідерством.	- Вважаємо, що компетентність, яка відображає суть запропонованої перегукується з ЗК 7 і ми не змінювали її формулювання.		
		Г. Федун - запропонувала запровадити нові дисципліни, пов'язані із умінням врегульовувати конфліктні ситуації; - порадила ввести в ОП нову компетентність «Здатність організовувати осередки навчання, виховання й розвитку здобувачів освіти». - запропонувала ввести в ОП нову дисципліну «Школознавство», яка передбачатиме розвиток уміння працювати з документацією (онлайн-класними журналами, написання навчальних програм на основі модельних навчальних програм у класах НУШ, складання календарно-тематичного планування), із свідоцтвами досягнень, оцінювати навчальні досягнення здобувачів освіти за групами результатів тощо. - запропонувала ввести в ОП нові	У загальноуніверситетському каталозі для бакалаврського рівня на 2024-2025 н. р. та 2025-2026 н.р. наявна ВК «Конфліктологія». - Вважаємо, що компетентність, яка відображає суть запропонованої перегукується з ФК 6 і ми не змінювали її формулювання. - Вважаємо, таку дисципліну вводити не варто, оскільки вказані компетентності передбачено формувати під час практичної підготовки. - Такі дисципліни	https://tnpu.edu.ua/navchannya/dy-stsypliny/bakalavr/katalih_zah_bakalavr.pdf https://tnpu.edu.ua/navchannya/dy-stsypliny/bakalavr/2025_2026/kalaloh_zah.pdf	

		компетентності, пов'язані з маркетинговими навичками, мадіакомпетентністю, творчою самостійністю (здатність створювати твори мистецтва, що мають ринкову цінність, вміння адаптуватися до потреб ринку, зберігаючи власний художній стиль).	запропоновані у вибіркового блоці із загальноуніверситетських, а вказані компетентності ми можемо формулювати тільки, коли можемо їх сформулювати обов'язковими компонентами. А загальна кількість кредитів не дозволяє ввести в навчальний план такі ОК.		
3.	Результати опитувань зацікавлених сторін	Пропозиції здобувачів та випускників ОП. Зокрема запропоновано: - ввести компетентність, пов'язану із вмінням використовувати штучний інтелект у професійній діяльності;	- В ОП передбачена ЗК 4. «Здатність застосовувати інформаційні та комунікаційні технології навчання», ФК 12. «Здатність використовувати можливості мережових програмних систем та Інтернет ресурсів для вирішення теоретичних і практичних завдань у галузі мистецької освіти» та ПРН 3. «Знати можливості соціальних сервісів і основні прийоми їх інтеграції з традиційними навчально-методичними матеріалами; вміти ефективно використовувати цифрові технології у науково-дослідній діяльності, створенні та наповненні освітнього інформаційного середовища», які забезпечує дисципліна		

		«Цифрові технології в освіті і науці: тренінг курс». - ВК «Штучний інтелект в освіті» був у переліку дисциплін загальноуніверситетського каталогу для магістерського рівня вищої освіти у 2024–2025 н.р. та зберігся у цьому ж каталозі на 2025-2026 н.р. - ввести компетентність, пов'язану зі створенням цифрового мистецтва та анімації.	- В ОП за 2024 р. наявна (і збережена у проєкті за 2025 р.) ФК 10. «Здатність до розкриття ідеї та сюжету художнього твору засобами різноманітних мистецьких технік у різних видах та жанрах образотворчого мистецтва у традиційних та цифрових видах, до творчості за законами краси, образного сприйняття та аналізу навколишнього, самовдосконалення творчих здібностей, естетичного смаку, естетичних потреб». - Її підсилює ВК «Цифрові технології в живописі», наявна у переліку вибіркового дисциплін на	2024 р. (каталог вибіркового дисциплін на 2024–2025 н.р.). https://tnpu.edu.ua/navchannya/dystsypliny/magistr/kataloh_zah_magistr.pdf 2025 р. (каталог вибіркового дисциплін на 2025 – 2026 н.р.). https://tnpu.edu.ua/navchannya/dystsypliny/magistr/2025_2026/kataloh_zah.pdf - Заплановано ввести теми з цифрового малюнку у робочі програми ОК «Художні техніки в живописі» та «Теорія та практика графіки» на 2025-2026 н.р.	
--	--	--	---	--	--

		- ввести дисципліни, пов'язані з музикознавством, вокалом для можливості викладання музичної складової інтегрованого курсу «Мистецтво». - рекомендовано доповнити ОП навчальними дисциплінами, пов'язаними з дизайном, новим українським правописом, риторикою, створенням і презентацією творчого портфолію; фінансовою грамотністю, основами підприємництва у сфері мистецтва, креативним мисленням, екологічним та соціальним мисленням. - рекомендовано оснастити аудиторії сучасною технікою (інтерактивними дошками, мультимедійними проекторами, графічними планшетами); - збільшити кількість аудиторних годин з ОК циклу професійної підготовки, зокрема на «Художні техніки в живописі»; - повернутися до звичайного розкладу занять замість «зануреного	2024-2025 та 2025-2026 н.р. Пропозицію враховано введенням в ОП 2024 року ОК «Мистецтвознавство», 7 кредитів (з них 3 кредити відведено на ЗМ «Образотворче мистецтво», 2 кредити – на ЗМ «Театральне мистецтво та кіномистецтво», 2 кредити – на ЗМ «Музичне мистецтво»). Зазначені дисципліни враховані у переліку вибірових дисциплін на 2025-2026 н.р.. Мультимедійний проектор та графічні планшети наявні у матеріально-технічній базі кафедри. Інтерактивної дошки наразі немає. Рекомендацію обговорено та відхилено.	2024 р. 2025 р. (каталог вибірових дисциплін на 2025 – 2026 н.р.). https://tnpu.edu.ua/navchannya/dystsypliny/magistr/2025_2026/katalog_zah.pdf	
--	--	---	--	---	--

		навчання», коли одна фахова дисципліна читається тижнем (оскільки «за такий короткий термін важко виконати усі програмні завдання»); - збільшити час на проходження практики з подальшим працевлаштуванням («взаємодія з приватними підприємцями, можливо художніми студіями»).	Згідно «Методичних рекомендацій щодо розробки, структури та змісту навчального плану підготовки здобувачів вищої освіти», затвердженого вченою радою університету (від 27.02.2024 року) на практики в закладах освіти відводиться 21 кредит – 14 тижнів (з 90 кредитів освітньої програми). Вважаємо, що збільшувати кількість кредитів не доцільно.		
--	--	---	---	--	--

Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва,

дизайну та методики їх навчання

Керівник навчально-наукового центру якості освіти



Ірина ТЮТЮННИК



Марія МАРКОВИЧ



Ольга ПЕЖИНСЬКА